



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



Orchestra a Fiati
Città di Muggia
"Amici della Musica" APS

Samer&Co. shipping

Le Fondazioni Casali ETS

PALERMO
19 LUGLIO 1992
Via D'Amelio

IL MIO, NOME È • EDDIE •

Musica e prosa

**IN RICORDO DELL' AGENTE DI SCORTA
EDDIE WALTER COSINA**

a cura di Michela Cembran

MICHELA
CEMBRAN

PIERLUCA
FAMULARO

RAFFAELE
SINCOVICH

ORCHESTRA A FIATI "CITTA' DI MUGGIA"
CORO SCHERZI ARMONICI - A.R.I.S. TRIESTE

ARRANGIAMENTI E DIREZIONE MUSICALE ANDREA SFETEZ
ASSISTENZA VIDEO A CURA DI EDOARDO MILANI

IL MIO NOME È

• EDDIE •

Questo spettacolo nasce non solo dal desiderio di ricordare Eddie Walter Max Cosina, ma anche da quello di restituire al pubblico il lato più umano, e forse meno conosciuto, di un grande servitore dello Stato, ma ancora prima di un grande Uomo.

La vita, la quotidianità vissuta con gli amici, con i colleghi, un vissuto non semplice (Eddie è rimasto orfano di padre molto presto) e infine la scelta, da adulto, di servire lo Stato anche a costo della sua stessa vita... Una testimonianza sulle motivazioni di una scelta spesso giudicata superficialmente o non compresa, che vuole rendere il giusto riconoscimento a tutti gli uomini e le donne che per troppo tempo sono stati frettolosamente citati solo come "uomini della scorta".

Eddie era una persona solare, piena di gioia di vivere, ricca di giovanili amicizie, attratto dallo sport e dalla musica del suo tempo: questo spettacolo non vuole essere una commemorazione, ma vuole restituire al pubblico, in modo delicato e leggero, il suo ricordo.

Attraverso la musica, anche quella preferita e amata da Eddie, si articolerà il racconto, scritto e interpretato da Michela Cembran, che si avvale del contributo degli attori Raffaele Sincovich (nel ruolo di Eddie) e Pierluca Famularo. È il frutto di un insieme di testimonianze e immagini raccolte da familiari, amici e colleghi che lo hanno conosciuto e frequentato.

La musica sarà l'elemento che accompagnerà le vicende narrate dal testo, amalgamando il tutto in un "atto unico" emozionante e coinvolgente, che troverà il suo punto di partenza dall'esecuzione di titoli famosi e "consueti" degli anni '70 e '80, eseguiti da un gruppo rock formato da giovani (come era allora giovane Eddie), accompagnati e sostenuti dall'Orchestra a Fiati "Città di Muggia": musica da discoteca, rock sinfonico e brani di grandi autori e complessi dell'epoca, quali Pink Floyd, Beatles, Europe, Bob Dylan e Vangelis.

Ma ci saranno anche dei momenti introspettivi e meditativi che impreziosiranno lo spettacolo: situazioni musicali in cui l'orchestra a fiati accompagnerà l'ensemble vocale "Scherzi Armonici" - A.R.I.S. di Trieste, preparato da Giulia Fonzari, che, oltre a essere impegnato nella parte dedicata ai Pink Floyd e Vangelis, proporrà una selezione tratta dalla Deutsche Messe di Franz Schubert.

L'idea dello spettacolo è di Andrea Sfetez, che condurrà anche la parte musicale.

La parte foto/video è curata da Edoardo Milani.

Andrea Sfetez, muggesano del '60, ha unito per anni la sua professione medica con una grande passione per la musica, in particolare per gli strumenti a fiato. Diplomato in corno al Conservatorio di Trieste, ha insegnato presso l'Istituto Musicale di Gorizia e il "Vivaldi" di Monfalcone, oltre a tenere lezioni di strumento principale e musica d'insieme per fiati al Conservatorio Tartini. Sfetez ha suonato come cornista per l'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste, collaborando anche con l'Ente Lirico Arena di Verona. Specializzato in musica da camera e direzione di orchestre a fiati.



Michela Cembran, attrice triestina, è una figura versatile nel panorama teatrale e cinematografico italiano. Presidente dell'associazione "**La Macchina del Testo**," è impegnata in spettacoli che spaziano dal teatro civile alla narrazione di personaggi femminili iconici, come Mia Martini e Loredana Bertè. Con una dedizione particolare al teatro di impegno sociale, Michela ha recitato in spettacoli come *Topi d'Azzardo*, che esplora la dipendenza dal gioco d'azzardo, e ha partecipato a eventi in ricordo di figure come Giovanni Falcone, dimostrando un forte impegno per temi di rilevanza civile e culturale.

Raffaele Sincovich è un attore e regista triestino noto per la sua attività teatrale e il suo impegno civile, con un repertorio che include spettacoli su temi di rilevanza sociale come *Il Grido Muto*, una rappresentazione che esplora i diritti umani e coinvolge attori come Myriam Cosotti, con musiche di Federico Seraffini. Sincovich è anche tra i fondatori e protagonisti della compagnia teatrale Atto Quinto, con cui ha prodotto diversi lavori a Trieste, tra cui adattamenti e spettacoli originali come *La tua vita amo*, *il genio*, *l'anima tua*, che mettono in scena storie intime e complesse.



Pierluca Famularo è un attore e regista triestino con un'importante carriera teatrale, nota per la sua partecipazione a opere che esplorano tematiche sociali e culturali. Collabora con diverse compagnie, tra cui quella di Gianfranco Saletta, specializzata nella valorizzazione del dialetto triestino e delle tradizioni locali. Famularo è coinvolto anche in spettacoli musicali, come la rappresentazione su *Julius Kugy*, realizzata in collaborazione con Michela Cembran e l'Orchestra a Fiati "Città di Muggia," che celebra la figura leggendaria dell'alpinista attraverso un'esperienza di "piccolo teatro musicale" con concerti in varie località.

TUTTE LE DATE

15 NOVEMBRE ORE 20.45
TEATRO GIUSEPPE VERDI - MUGGIA

17 NOVEMBRE ORE 17.30
TEATRO COMUNALE DI MONFALCONE

18 GENNAIO ORE 17.30
SALA LUTTAZZI MAGAZZINO 26
TRIESTE

7 MARZO ORE 20.30
AUDITORIUM DELLA CULTURA
FRIULANA GORIZIA

23 MARZO ORE 17.30
AUDITORIUM CONCORDIA
PORDENONE

30 MARZO ORE 17.30
TEATRO PALAMOSTRE UDINE

TUTTI GLI SPETTACOLI SONO AD INGRESSO LIBERO



Orchestra a Fiati Città di Muggia "Amici della Musica APS" è un complesso musicale formato da circa sessanta musicisti muggesani, triestini e provenienti dalla Regione Friuli Venezia Giulia e dalla Slovenia, che a Muggia trovano un innovativo palcoscenico dove potersi confrontare e condividere le proprie esperienze musicali e culturali. Direttore principale è il muggesano Andrea Sfetez, diplomato in corno al Conservatorio "G. Tartini" di Trieste nel 1981.

L'ensemble vocale **Scherzi Armonici- A.R.I.S.** Trieste è composto da amatori del canto che grazie a passate esperienze di musica corale han voluto riprendere l'attività concertistica sotto un nuova direzione. Formatosi due anni fa ,sotto la guida di Giulia Fonzari, si sta specializzando nel repertorio barocco e classico, accompagnato anche da altri ensemble strumentali.

cell: +39 340 228 2667

mail: orchestrafiatimuggia@gmail.com

Fb: Orchestra a Fiati Città di Muggia "Amici della Musica"

www.muggiamusica.org