

## PREMIO STORICO ARTISTICO GIOVANNA BERENICE MORI

La Famiglia Mori e la Fondazione Giuseppe Fava, al fine di incentivare la diffusione, la conoscenza e l'interpretazione dell'opera pittorica di Giuseppe Fava, e di arricchire con nuovi contributi le intuizioni e gli insegnamenti lasciati da Giovanna Berenice Mori, bandiscono un Premio Storico Artistico a Lei intitolato.

I.

Giovanna Berenice Mori è stata la storica dell'arte che ha fornito i maggiori contributi alla conoscenza e all'interpretazione dell'opera pittorica di Giuseppe Fava.

Un lavoro appassionato condotto non solo grazie all'attenta osservazione e studio delle opere note, ma anche e soprattutto con una full immersion nell'archivio di Giuseppe Fava, tra i disegni inediti e i libri d'arte della biblioteca dell'artista, documentandosi sull'ampia produzione letteraria di Fava, dal teatro al giornalismo, dalla saggistica alla narrativa.

Questo gravoso impegno ha permesso a Giovanna Berenice Mori di risalire allo studio delle fonti che hanno ispirato lo stile pittorico di Fava e di cogliere importanti collegamenti tra i quadri, le incisioni, i disegni e gli scritti consentendole di individuare peculiarità intrinseche della pittura di Fava, del suo stile, del suo messaggio.

Ella ci ha lasciato una profonda testimonianza della sua ricerca nel saggio monografico *Giuseppe Fava: la pittura come documento, racconto e denuncia*, edito nel 2019 dalla Fondazione Fava, del quale ha accuratamente scelto il titolo volendo significare che la pittura per Fava non fu un hobby, bensì uno dei tanti mezzi espressivi che l'artista utilizzò con competenza nel suo percorso di intellettuale a tutto tondo, e fornendo una chiave di lettura della pittura di Fava che lei stessa, nelle sue conferenze, non ha esitato a definire profondamente etica.

II.

Il Premio ha cadenza annuale, e la partecipazione è libera. Entro il **31 dicembre di ogni anno** i candidati dovranno presentare un saggio originale e inedito su uno o più aspetti dell'opera artistica di Giuseppe Fava (oli, acquarelli, tempere, disegni, ecc.). L'elaborato, in formato PDF, dovrà essere inviato

da mail certificata del/la candidato/a alla mail certificata della Fondazione Giuseppe Fava (fondazionefava@legalmail.it).

L'oggetto della mail dovrà avere la seguente dicitura:

*“Partecipazione al premio storico artistico Giovanna Berenice Mori sull'opera pittorica di Giuseppe Fava, edizione \_\_\_\_\_ (indicare l'anno)”.*

Nel testo della mail il/la candidato/a dovrà indicare il proprio nome e cognome, codice fiscale, indirizzo di residenza, e allegare:

- a) La domanda di partecipazione (facsimile ALLEGATO A al presente bando);
- b) L'autocertificazione attestante che l'elaborato non è mai stato presentato pubblicamente o edito in qualsivoglia forma (facsimile ALLEGATO B).
- c) Il testo dell'elaborato, in formato PDF, minimo 15 - massimo 25 cartelle (ognuna di 2000 caratteri spazi inclusi), comprese di bibliografia e note.
- d) eventuali immagini a corredo del testo, in formato TIFF, lato lungo 18 cm, risoluzione 300 dpi, senza compressione alcuna, un file per ogni immagine.
- e) Il CV in formato europeo, datato al giorno di invio della domanda di partecipazione e debitamente firmato.
- f) copia del documento d'identità.
- g) lettera liberatoria che autorizza la Fondazione Giuseppe Fava all'eventuale pubblicazione dell'opera presentata a concorso, senza nulla a pretendere (facsimile ALLEGATO C).

**Nota bene. La domanda, i documenti richiesti e gli allegati dovranno essere stampati a cura del/la candidato/a, firmati in originale, scansionati e inviati, in formato pdf, mediante mail certificata.** 1

III.

La commissione giudicatrice del premio Giovanna Berenice Mori è composta da un rappresentante della famiglia di Giovanna Berenice Mori; dal Presidente della Fondazione Giuseppe Fava, da un rappresentante della famiglia di Giuseppe Fava, da due Storici dell'arte appositamente individuati e scelti dalle famiglie e dalla Fondazione.

Nei primi mesi di ogni anno la commissione giudicatrice, con giudizio insindacabile, stilerà e pubblicherà una graduatoria delle opere pervenute.

Al migliore saggio sarà riconosciuto **un premio di € 1.500,00 (millecinquecento/00)**, che sarà consegnato nella primavera successiva durante un evento specificamente organizzato dalla Fondazione Giuseppe Fava.

Fatta salva la disponibilità di risorse, la Fondazione Giuseppe Fava si riserva di pubblicare i contributi storico artistici pervenuti.

Catania, 20 maggio 2023

La Presidente della Fondazione Giuseppe Fava  
Francesca Andreozzi

Per informazioni scrivere a [info@fondazionefava.it](mailto:info@fondazionefava.it) o [fgfnews@gmail.com](mailto:fgfnews@gmail.com)

ALLEGATO A – domanda di partecipazione

Alla Fondazione Giuseppe Fava  
fondazionefava@legalmail.it

(Luogo) \_\_\_\_\_, (data) \_\_\_\_\_

Oggetto: *Partecipazione al premio storico artistico Giovanna Berenice Mori sull'opera pittorica di Giuseppe Fava*

Io sottoscritto/a (Nome Cognome) \_\_\_\_\_,

nato/a a (Città) \_\_\_\_\_ il (gg-mm-aa) \_\_\_\_\_, C.F. \_\_\_\_\_

residente a (Città) \_\_\_\_\_

in via/piazza (denominazione, numero civico), \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_,

e-mail \_\_\_\_\_, recapito telefonico \_\_\_\_\_

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare al *premio storico artistico Giovanna Berenice Mori sull'opera pittorica di Giuseppe Fava*, con il saggio dal titolo (*titolo ed eventuale sottotitolo definitivi*):

\_\_\_\_\_.

Come richiesto dal bando, alla presente si allegano:

- ✓ Autocertificazione attestante il fatto che l'elaborato da me scritto non è mai stato presentato pubblicamente o edito in qualsivoglia forma (ALLEGATO B).
- ✓ Il testo dell'elaborato, in formato PDF.
- ✓ N. \_\_\_\_\_ immagini a corredo del testo, in formato TIFF, lato lungo 18 cm, risoluzione 300 dpi, senza compressione alcuna, un file per ogni immagine.
- ✓ C.V. in formato europeo, aggiornato alla data odierna e debitamente firmato.
- ✓ copia del documento d'identità.
- ✓ lettera liberatoria che autorizza la Fondazione Giuseppe Fava all'eventuale pubblicazione in volume dell'opera presentata a concorso, senza nulla a pretendere (ALLEGATO C).

Distinti saluti.

Firma \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE E DELL'ATTO DI NOTORIETÀ  
AI SENSI DEGLI ARTICOLI 46 E 47 DEL D.P.R. N. 445/2000**

Io sottoscritto/a (**Nome Cognome**) \_\_\_\_\_,

nato/a a (**Città**) \_\_\_\_\_ il (**gg-mm-aa**) \_\_\_\_\_, **C.F.** \_\_\_\_\_

residente a (**Città**) \_\_\_\_\_

in via/piazza (**denominazione, numero civico**), \_\_\_\_\_ **C.A.P.** \_\_\_\_\_,

e-mail \_\_\_\_\_, recapito telefonico \_\_\_\_\_

sotto la mia responsabilità, consapevole di quanto prescritto dagli articoli 75 e 76 del medesimo D.P.R., rispettivamente sulla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere e sulla responsabilità penale prevista per chi rende false dichiarazioni,

**DICHIARO**

che il saggio dal titolo (*titolo ed eventuale sottotitolo definitivi*):

\_\_\_\_\_

non è mai stato presentato pubblicamente o edito in qualsivoglia forma.

In fede  
(**Luogo**) \_\_\_\_\_, (**data**) \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Firma \_\_\_\_\_

ALLEGATO C – lettera liberatoria

Io sottoscritto/a (**Nome Cognome**) \_\_\_\_\_,  
nato/a a (**Città**) \_\_\_\_\_ il (**gg-mm-aa**) \_\_\_\_\_, **C.F.** \_\_\_\_\_  
residente a (**Città**) \_\_\_\_\_  
in via/piazza (**denominazione, numero civico**), \_\_\_\_\_ **C.A.P.** \_\_\_\_\_,  
e-mail \_\_\_\_\_, recapito telefonico \_\_\_\_\_

#### LIBERO E AUTORIZZO

a titolo gratuito e senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633 - Legge sul diritto d'autore, la pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma e supporto del saggio dal titolo (**titolo ed eventuale sottotitolo definitivi**):

---

La pubblicazione/diffusione potrà avvenire:

- su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione/pubblicazione anche atipico.
- sul sito internet della Fondazione Giuseppe Fava
- sui canali social della Fondazione Giuseppe Fava (Facebook, Youtube, Instagram, Twitter);
- durante eventi aperti al pubblico, organizzati dalla Fondazione Giuseppe Fava, o a cui essa è invitata.

Autorizzo altresì la conservazione del predetto materiale presso l'archivio fisico e informatico della Fondazione Giuseppe Fava e prendo atto che la finalità di eventuali pubblicazioni da parte della stessa è esclusivamente di carattere culturale e storico artistico.

Tale autorizzazione esclude, pertanto, qualsiasi uso a fini di lucro e la cessione a terzi.

In considerazione della circostanza che il predetto materiale, una volta reso pubblico, possa essere oggetto di acquisizione e di ripubblicazione da parte di terzi, anche senza il consenso della Fondazione Giuseppe Fava o di me interessato/a,

#### SOLLEVO

la Fondazione Giuseppe Fava da ogni effetto pregiudizievole che possa derivare da un uso abusivo o scorretto da parte di terzi del predetto saggio.

#### CONFERMO

di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra autorizzato.

In fede  
(**Luogo**) \_\_\_\_\_, (**data**) \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_